



PALAZZO DUCALE
MERCOLEDI' 4 MARZO ore 16
FABRIZIO BENENTE, GIOVANNI MARI ,MARCO RINALDI
VERITA', QUASI VERITA', INVENZIONE
INFORMAZIONE E DISINFORMAZIONE NELLA STORIA: IL FENOMENO DELLE FAKE NEWS



A Palazzo Ducale, nella Sala del Maggior Consiglio mercoledì 4 marzo alle 16, Fabrizio Benente, Giovanni Mari e Marco Rinaldi terranno un intervento su Verità, quasi verità, invenzione Informazione e disinformazione nella storia: il fenomeno delle Fake News.

Uno scrittore e giornalista del Secolo XIX (Giovanni Mari), un artista e autore genovese eclettico (Marco Rinaldi) – a suo agio tanto sul palcoscenico quanto in televisione – e un professore di Archeologia medievale dell'Università di Genova (Fabrizio Benente) che spesso si prende la libera licenza di narrare.

Questi i protagonisti del primo ciclo di incontri dedicati al tema delle fake news, dal titolo "Verità, quasi verità, invenzione". Un percorso aperto al pubblico per entrare nel laboratorio dove si fabbricano le notizie: come nasce un racconto, come si costruisce una "fonte", come si selezionano (o si deformano) i dettagli, e perché certe storie ci sembrano immediatamente plausibili – anche quando sono fragili, sbilenche, o semplicemente false.

Gli incontri proveranno a mettere a fuoco i meccanismi della credibilità: il linguaggio che rassicura, i numeri buttati lì con l'aria di essere incontrovertibili, le immagini che "provano" senza dimostrare, la scorciatoia del tutto emotiva che ci fa condividere prima di capire. E, soprattutto, offriranno strumenti pratici per imparare a distinguere i fatti dalle invenzioni, allenando l'attenzione ai segnali d'allarme: cosa controllare, come verificare, quando diffidare della nostra stessa disponibilità a credere.

Sarà anche un viaggio tra registri diversi – racconto giornalistico, esperienza scenica, sguardo storico – perché la disinformazione non si combatte soltanto con le regole (necessarie), ma anche con la capacità di riconoscere le trappole narrative. Tra



riflessione, ironia e comicità: perché a volte ridere è il modo più rapido, e più efficace, per smontare una fake news e distinguere una notizia farlocca da un fatto di cronaca.

Ingresso libero